

Action



Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Gentlemen (The) (The Gentlemen)

Fiction / Action / Policier
Etats-Unis / 2020

De : Guy Ritchie
Avec : Michelle Dockery, Colin Farrell, Hugh Grant, Charlie Hunnam, Matthew McConaughey, Henry Golding

Durée : 108mn
Scénario : Guy Ritchie
Origine : histoire originale de Guy Ritchie, Ivan Atkinson et Marn Davies
Auteur adapté : Guy Ritchie, Ivan Atkinson, Marn Davies
Producteur : Guy Ritchie, Bill Block, Ivan Atkinson
Directeur photo : Alan Stewart
Décorateur : Sarah Whittle
Compositeur : Christophe Benstead
Langue originale : Anglais

Résumé :

Un baron de la drogue britannique décide de vendre son empire à des millionnaires américains.

Critique presse :

"A la fois hommage au cinéma et polar rythmé, le nouveau film de Guy Ritchie témoigne d'une mise en scène redoutablement intelligente, grâce à un scénario à tiror des plus ingénieux. Absolument jubilatoire."

aVoir-aLire.com - Laurent Cambon

"On n'avait pas vu l'artiste à ce point maître de ses tours depuis des années. Alors qu'il retrouve la matière première de son cinoche et jubile de dérouler une intrigue plastique, imprévisible et toujours prête à plonger dans une nouvelle mise en abîme, Ritchie laisse aussi la place à une ironie sardonique, presque mélancolique."

Ecran Large - Simon Riaux

Bonus : Making of, L'humour "gentlemenesque" : compilation de répliques du film, Le lexique du cannabis.

Comédie dramatique



Deux

Fiction / Comédie dramatique

France - Luxembourg - Belgique / 2019

De : Filippo Meneghetti

Avec : Martine Chevallier, Léa Drucker, Barbara Sukowa, Jérôme Varanfrain, Muriel Bénazéraf, Augustin Reynes

Durée : 95mn

Scénario : Florence Vignon, Filippo Meneghetti, Malysone Bovorasmy

Producteur : Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin

Directeur photo : Aurélien Marra

Décorateur : Laurie Colson

Compositeur : Michele Menini

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Résumé :

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...

Critique presse :

"Premier long-métrage d'un jeune Italien installé en France, "Deux" sidère par la force et l'émotion que dégage son récit."

Le Parisien - La Rédaction

"Ce premier film évoque avec délicatesse l'amour entre deux femmes âgées, alors que le handicap de l'une et son entourage les éloignent."

La Croix - Corinne Renou-Nativel

"Subtil mélange de douceur et d'âpreté, ce mélo audacieux doit également beaucoup à ses remarquables interprètes, Barbara Sukowa et Martine Chevallier, dans les yeux desquelles passe un cortège d'émotions."

Le Journal du Dimanche - Baptiste Thion

"Un mélodrame tout en délicatesse sur une histoire d'amour entre deux femmes, leur relation à la famille et à la maladie. Portée par ses actrices, un scénario travaillé et une mise en scène inspirée, cette oeuvre saura à coup sûr toucher son public."

Les Fiches du Cinéma - Keiko Masuda

"Le premier film de ce cinéaste italien n'est pourtant jamais là où l'on se risquerait à l'attendre. En empruntant les codes du film noir, en filmant les corps de ses deux remarquables comédiennes, en osant le silence et en jouant d'une mise en scène qui conjugue l'instinct à l'esthétisme, il compose un magnifique poème d'amour."

Le Nouvel Observateur - Xavier Leherpeur

Drame



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0
Mono

Support : DVD

Mikey & Nicky (Mikey and Nicky)

Fiction / Drame
Etats-Unis / 1976

De : Elaine May
Avec : Ned Beatty, John Cassavetes, Peter Falk

Durée : 102mn
Scénario : Elaine May
Producteur : Michael Hausman
Directeur photo : Victor J. Kemper, Bernie Abramson
Décorateur : John P. Austin
Compositeur : John Strauss
Langue originale : Anglais

Résumé :

Depuis qu'il a roulé un parrain de la mafia et que sa tête est mise à prix, Nicky vit en planque. Il appelle à l'aide son ami Mikey et les deux hommes s'engagent dans une longue nuit, entre fuite, alcool et discussions sur l'amitié.

Critique presse :

"Ce film est la mise en scène d'une collision (...) entre deux genres (...) : celui du film noir et celui du théâtre moderne américain. Le résultat, entièrement du côté du cinéma, est d'une vigueur, et d'une étrangeté qui garde, trente ans après, sa vive opacité."

Cahiers du Cinéma - Jean-Marie Fradon

"Ce film, traversé de bout en bout par une énergie tendue et irrépressible (...) est une des nombreuses étoiles filantes qui peuplent le ciel du cinéma américain (...) Discrètement, la cinéaste met en scène une galerie de personnages qui sont autant de perdants échoués sur le bas-côté du rêve américain. Elle (...) les fait un instant accéder au sublime."

Le Monde - Isabelle Regnier

"Un film noir qui démonte en quelques plans les clichés du genre. A voir pour l'intensité du jeu des acteurs, à la violence rentrée et menaçante."

Les Inrockuptibles - Jean-Baptiste Morain

Bonus : Entretien avec Jean-Baptiste Thoret (spécialiste du cinéma américain des années 1970), bande-annonce.



Langue : Japonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Jésus (Boku Wa Iesu-sama Ga Kirai)

Fiction / Drame

Japon / 2018

De : Hiroshi Okuyama

Avec : Hinako Saeki, Yura Satô, Riki Okuma, Chad Mullane, Kenichi Akiyama, Mari Hatsumi

Durée : 76mn

Scénario : Hiroshi Okuyama

Producteur : Tadashi Yoshino

Directeur photo : Hiroshi Okuyama

Compositeur : Kôshi Kishita

Langue originale : Japonais

Récompenses :

- Prix du meilleur réalisateur au Festival international du film de Stockholm, Suède, 2018
- Mention spéciale du jury au Festival international du film de Macao, Macao, 2018
- Prix du meilleur réalisateur au Festival international du film de Dublin, Irlande, 2019

Résumé :

Yura quitte Tokyo avec ses parents pour aller vivre à la campagne auprès de sa grand-mère. Il est scolarisé dans une école chrétienne et doit s'adapter à un nouvel environnement. Un jour, au milieu d'une prière, Jésus apparaît. Dès lors, tous les souhaits de Yura se réalisent.

Critique presse :

"Premier film surprenant d'un réalisateur de 23 ans, une fable sur un enfant confronté pour la première fois à des notions qui le dépassent comme la foi ou le deuil."

Cahiers du Cinéma - Stéphane du Mesnildot

"Hiroshi Okuyama signe un premier film très accompli sur le monde de l'enfance."

Le Figaro - La Rédaction

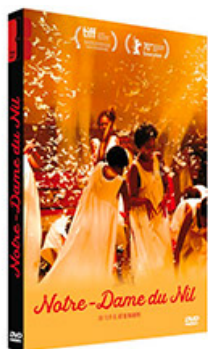
"Au moment où l'on se demande si le brillant du pitch de départ ne va pas s'essouffler, Okuyama nous mène au cœur de son sujet. Et le film va devenir un récit initiatique. Yura va mûrir, comprendre certaines choses, faire des choix. Tout cela a la grâce de n'être jamais dit, mais suggéré par la mise en scène, et c'est bien ce qui signe l'authenticité d'un cinéaste. (...) La délicatesse y côtoie l'amertume, le tragique et un humour narquois, un peu kitsch."

Les Inrockuptibles - Jean-Baptiste Morain

"Écrit à hauteur d'enfant, le beau premier film du très jeune Hiroshi Okuyama, 23 ans, rappelle les mangas de Taiyo Matsumoto par son extrême sensibilité, par cette tristesse profonde percée par quelques moments de félicité collective, et par cette manière de capter un comportement en quelques gestes."

Libération - Marius Chapuis

Bonus : Premier court-métrage du réalisateur, images du tournage.



Notre-Dame du Nil

Fiction / Drame / Histoire

France - Belgique - Rwanda / 2019

De : Atiq Rahimi

Avec : Amanda Mugabezaki, Albina Kirenga, Malaika Uwamahoro, Clariella Bizimana, Belinda Rubango, Ange Elsie Ineza

Durée : 94mn

Scénario : Atiq Rahimi, Ramata Sy

Origine : d'après le roman de Scholastique Mukasonga

Auteur adapté : Scholastique Mukasonga

Producteur : Rani Massalha, Dimitri Rassam, Marie Legrand, Charlotte Casiraghi

Directeur photo : Aurélien Marra

Décorateur : Françoise Joset

Langues originales : Français, Rwanda

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0 et 5.1

Support : DVD

Résumé :

Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique "Notre-Dame du Nil", perché sur une colline, des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. En passe d'obtenir leur diplôme, elles partagent le même dortoir, les mêmes rêves, les mêmes problématiques d'adolescentes. Mais aux quatre coins du pays comme au sein de l'école grondent des antagonismes profonds, qui changeront à jamais le destin de ces jeunes filles et de tout le pays.

Critique presse :

"Comment un film aussi poétique peut à ce point faire ressentir le mécanisme d'un génocide, c'est tout l'art d'Atiq Rahimi."

Le Point - Valérie Marin La Meslée

"Dans son adaptation du roman autobiographique de Scholastique Mukasonga, Atiq Rahimi met en scène de manière implacable les facteurs historiques qui ont mené au génocide rwandais."

Les Fiches du Cinéma - Adèle Bossard-Giannesini

"En retrouvant le sacré des lieux et des jeunes filles qui l'habitent, le film d'Atiq Rahimi s'éloigne du ressentiment pour porter l'espoir d'une réconciliation. Et fait de la beauté la seule arme qui vaille pour échapper à la folie sanglante des hommes."

Transfuge - Romane Carrière

Fantastique



Seuls

Fiction / Fantastique / Aventure

France - Belgique / 2017

De : David Moreau

Avec : Jean-Stan Du Pac, Sofia Lesaffre, Stéphane Bak

Durée : 86mn

Scénario : David Moreau

Origine : d'après les bandes-dessinées de Fabien Vehlmann et Bruno Gazzotti

Auteur adapté : Fabien Vehlmann, Bruno Gazzotti

Dialogues : David Moreau

Producteur : Abel Nahmias

Directeur photo : Nicolas Loir

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants : Français

Audiodescription : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Résumé :

Leïla, 16 ans, se réveille en retard comme tous les matins. Sauf qu'aujourd'hui, il n'y a personne pour la presser. Où sont ses parents ? Elle prend son vélo et traverse son quartier, vide. Tout le monde a disparu. Se pensant l'unique survivante d'une catastrophe inexplicable, elle finit par croiser quatre autres jeunes : Dodji, Yvan, Camille et Terry. Ensemble, ils vont tenter de comprendre ce qui est arrivé, apprendre à survivre dans leur monde devenu hostile... Mais sont-ils vraiment seuls ?

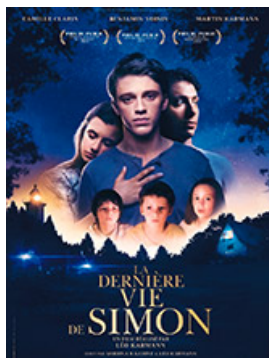
Critique presse :

"David Moreau joue sur des peurs basiques - comme le noir, l'inconnu et un méchant mystérieux - pour maintenir le public sous tension."

20 Minutes - Caroline Vié

"Dans le paysage du film pour ados (souvent rejeté par les exploitants de salles par peur du public qu'il attire) et dans celui du cinoche français en général, "Seuls" a décidément une sacrée gueule." Première - Sylvestre Picard

Bonus : Commentaire audio de David Moreau, making of, bande-annonce.



Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :
Français

Audiodescription :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD

Dernière vie de Simon (La)

Fiction / Fantastique

France - Belgique / 2019

De : Léo Karmann

Avec : Julie-Anne Roth, Nicolas Wanczycki, Camille Claris, Benjamin Voisin, Martin Karmann, Albert Geffrier

Durée : 99mn

Scénario : Sabrina B. Karine, Léo Karmann

Origine : histoire originale de Sabrina B. Karine, Léo Karmann et Marie-Sophie Chambon

Auteur adapté : Sabrina B. Karine, Marie-Sophie Chambon, Léo Karmann

Producteur : Grégoire Debailly, Benoît Roland, Christophe Toulemonde

Directeur photo : Julien Poupard

Décorateur : Sandra Michaut Alchourroun

Compositeur : Erwann Chandon

Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix du public au Festival d'automne de Gardanne, France, 2019
- Prix du public à Mon Premier Festival, France, 2019
- Prix du public au Festival de Brides-les-Bains, France, 2019

Résumé :

Simon a huit ans, il est orphelin. Son rêve est de trouver une famille prête à l'accueillir. Mais Simon n'est pas un enfant comme les autres, il a un pouvoir secret : il est capable de prendre l'apparence de chaque personne qu'il a déjà touchée...

Critique presse :

"Mystérieux et envoûtant, un magnifique film, parfaitement écrit et maîtrisé. On reste sous le charme."
Culturebox - Jacky Bornet

"L'amour sincère du fantastique qui s'y déploie, l'intelligence de son écriture et l'artisanat stimulant qui préside à sa mise en scène en font une des plus touchantes surprises de ce début d'année."
Ecran Large - Simon Riaux

"Le film surprend par son habileté à jouer sur différents registres, de l'enchantement au drame. Le scénario ne cesse de surprendre, jusqu'à un dénouement d'une intensité rare."
L'Express - Antoine Le Fur

Bonus : Entretien avec Léo Karmann et Sabrina B. Karine, Entretien avec Erwann Chandon, making of, scènes coupées.

Série



Vinyl - Saison 1 (Vinyl)

Fiction / Série

Etats-Unis / 2016

Accord parental

De : Allen Coulter, Mark Romanek, Martin Scorsese

Avec : Bobby Cannavale, Ray Romano, Olivia Wilde

Durée : 10h00

Scénario : Mick Jagger, Martin Scorsese, Terence Winter

Origine : série créée par Mick Jagger, Martin Scorsese, Rich Cohen et Terence Winter

Producteur : Brad Carpenter, Mari-Jo Winkler, David Matthews

Directeur photo : Reed Morano

Décorateur : Ellen Christiansen

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

L'histoire de quarante ans de musique à travers les yeux de Richie Finestra, un producteur de disques qui tente dans les années 70 de faire renaître de ses cendres son label en trouvant de nouveaux sons et de nouveaux talents alors qu'il traverse sa crise de la quarantaine. Drogue, sexe, punk et disco deviennent son quotidien... 10 épisodes.

Contient :

- 1.01 Pilot (Pilote)
- 1.02 La journée d'hier recommence (Yesterday Once More)
- 1.03 Murmures secrets (Whispered Secrets)
- 1.04 La raquette (The Racket)
- 1.05 Hier raciste fini (He in Racist Fire)
- 1.06 Cyclone (Cyclone)
- 1.07 Le King et moi (The King and I)
- 1.08 Mi la si (E.A.B)
- 1.09 La reine du rock and roll (Rock and Roll Queen)
- 1.10 Alibi (Alibi)

Bonus : 45 minutes de bonus.

nouveautés DVD de la médiathèque de Périgny



Bureau des légendes (Le) - Saison 5

Fiction / Série / Policier

France / 2019

De : Héliel Cisterne, Eric Rochant, Antoine Chevrollier

Avec : Jean-Pierre Darroussin, Sara Giraudeau, Mathieu Kassovitz, Florence Loiret-Caille, Jules Sagot, Jonathan Zaccai

Durée : 8h40

Scénario : Camille de Castelnaud, Eric Rochant, Capucine Rochant

Origine : histoire originale d'Eric Rochant

Auteur adapté : Eric Rochant

Compositeur : Robin Coudert

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Anglais

Sourds & malentendants :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Résumé :

JJA, le directeur de la sécurité interne, a repris la direction du Bureau des légendes pour y mettre de l'ordre, tandis que Marie-Jeanne a préféré s'éloigner de Mortier et tester sa résistance au stress sur le terrain en Egypte. La DGSE va être secouée par les révélations dans la presse de l'exécution de Paul Lefebvre et la question du rôle de la DGSE et de la CIA. 10 épisodes.

Bonus : Aucun

Thriller



Seules les bêtes

Fiction / Thriller

France - Allemagne / 2019

De : Dominik Moll

Avec : Laure Calamy, Denis Ménochet, Bastien Bouillon, Damien Bonnard, Nadia Tereszkiewicz, Guy Roger N'Drin

Durée : 117mn

Scénario : Gilles Marchand, Dominik Moll

Origine : d'après le roman de Colin Niel

Auteur adapté : Colin Niel

Producteur : Carole Scotta, Caroline Benjo, Barbara Letellier, Simon Arnal

Directeur photo : Patrick Ghiringhelli

Décorateur : Emmanuelle Duplay

Compositeur : Benedikt Schiefer

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Français

Sourds & malentendants :
Français

Audiodescription :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0 et 5.1

Support : DVD

Résumé :

Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle, et où la pauvreté n'empêche pas le désir de dicter sa loi.

Critique presse :

"Après s'être donné à voir comme un thriller qui appelle un dénouement implacable, où tous les fils patiemment tirés dans l'ombre finiraient par dessiner une toile d'araignée, le film s'engouffre au contraire dans une exquise fragilité."

Libération - Marius Chapuis

"De la noirceur teintée de blanc. De l'immensité pour mieux masquer les failles. Le sixième long-métrage de l'auteur d'"Harry, un ami qui vous veut du bien" fait des étincelles."

Bande à Part - Olivier Pélisson

"Assez brillant dans sa structure narrative, le film montre le talent du réalisateur comme directeur d'acteurs."

L'Express - Antoine Le Fur

"Démarrant comme un thriller social, "Seules les bêtes" se mue progressivement en une tragédie imprévisible et pathétique, dont chaque facette dévoile un nouveau piège. Le meilleur film de Dominik Moll."

Ecran Large - Simon Riaux

"Un polar rural évoquant avec une incroyable audace les ravages de la misère affective, la cruauté de l'amour fou, la soif d'inverser les rapports de domination."

La Voix du Nord - Christophe Caron

Bonus : Documentaire, scènes coupées.

Littérature - Théâtre



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Fourberies de Scapin (Les) (Denis Podalydès)

Documentaire / Littérature - Théâtre

France / 2017

Dès 11 ans

De : Dominique Thiel

Avec : Gilles David, Julien Frison, Didier Sandre, Bakary Sangaré, Benjamin Lavernhe, Adeline d' Hermy

Durée : 120mn

Origine : d'après la pièce de Molière

Auteur adapté : Molière

Metteur en scène : Denis Podalydès

Langue originale : Français

Résumé :

Pendant l'absence de leurs pères, Léandre est tombé amoureux de Zerbinette tandis qu'Octave a épousé Hyacinthe. Mais Géronte et Argante sont de retour à Naples pour imposer à leurs fils respectifs un mariage arrangé. Heureusement, Léandre a un valet du nom de Scapin qui a plus d'une astuce dans son sac pour démêler cette double intrigue conjugale !

Informations complémentaires :

Molière reprend ici l'un de ses thèmes de prédilection, le choc des générations. Scapin met à nu l'ingratitude de la jeunesse envers les aînés et le ridicule de ces pères prêts à tout pour imposer un ordre que les fils ont déjà arrangé à leur guise. La puissance comique du texte, la mise en scène vive et précise de Denis Podalydès, les talents conjugués de la Troupe de la Comédie-Française, les décors, les costumes : tout concourt à faire de ces Fourberies une réussite incontournable et irrésistiblement drôle.

Matériel d'accompagnement : Livret (8 p.).

Personnalités



Langue : Anglais
Sous-titres : Français,
Anglais, Allemand,
Espagnol, Italien

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD

Chasing trane : The John Coltrane documentary

Documentaire / Personnalités / Musique / Jazz
Etats-Unis / 2016

De : John Scheinfeld

Durée : 158mn
Scénario : John Scheinfeld
Producteur : Mark Pinkus
Directeur photo : Stanley Taylor
Compositeur : John Coltrane
Langue originale : Anglais

Résumé :

Chasing Trane dresse un portrait complet et fascinant de l'artiste autant que de l'homme, retraçant une vie riche d'événements, de passions et d'expériences. Ce documentaire raconté par Denzel Washington, s'appuie sur des témoignages : musiciens qui le côtoyèrent (Sonny Rollins, McCoy Tyner, Benny Golson...), artistes inspirés par sa vision créative (Common, Wynton Marsalis, Carlos Santana, Wayne Shorter, Kamasi Washington...), ses enfants ou biographes officiels ainsi que de certains de ses admirateurs célèbres (Bill Clinton...). Hormis les touchants films de famille, il existe très peu d'archives vidéo de Coltrane, ce dernier ayant très peu participé à des émissions TV ou radio...

Bonus : "Painting Trane" avec Rudy Gutierrez et ses peintures vues dans le film et sur la pochette du CD, "Brain on Coltrane", avec le chercheur en neurosciences Dr. Charles Limb, "Obsessed by Coltrane", une scène coupée d'une séquence au Japon, "Transformed by Coltrane", l'impact de la musique de John Coltrane sur le vétéran Douglas Taylor, "Kids for Coltrane", une conversation avec Rudy Van Gelder, rencontre avec l'ingénieur du son de Coltrane.

Société

Langue : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Monde après Fukushima (Le)

Documentaire / Société

France / 2012

Durée : 80mn

Scénario : Kenichi Watanabe

De : Kenichi Watanabe

Résumé :

A quoi ressemble la vie des gens deux ans après une catastrophe nucléaire ? Entre résistance et désespoir, triste retour dans la région de Fukushima.

Animation



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Roman de Renart (Le)

Jeunesse / Animation

France / 2005

6-10 ans

De : Thierry Schiel

Durée : 96mn

Scénario : Thierry Schiel, Erika Strobel

Compositeur : Alain Mouysset

Langue originale : Français

Résumé :

Hors-la-loi malin et plein de malice, Renart est aimé des petits et des grands, car ses nombreux méfaits n'ont qu'un seul dessein : la survie et le bonheur des siens. Affublé de Rufus le rat, son complice d'infortune maladroit et attachant, Renart ira d'aventure en aventure, bravant les obstacles et les dangers pour atteindre son but !

Informations complémentaires :

Voix en Version Française : Frédéric Diefenthal, Lorant Deutsch et Patrick Préjean.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Extraordinaire voyage de Marona (L')

Jeunesse / Animation

France - Belgique - Roumanie / 2019
6-10 ans

De : Anca Damian

Durée : 92mn

Scénario : Anghel Damian

Origine : histoire originale d'Anca Damian

Auteur adapté : Anca Damian

Producteur : Ron Dyens, Anca Damian,
Tomas Leyers

Compositeur : Pablo Pico

Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix spécial du jury au Festival européen du film fantastique de Strasbourg, France, 2019
- Prix du meilleur film au Festival international du film d'animation de Bucheon, Corée du Sud, 2019
- Prix du jury au Festival international du film de Gijon, Espagne, 2019

Résumé :

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Critique presse :

"Outre la profusion des styles, des formes et des couleurs, c'est l'inventivité de l'animation, l'ingéniosité graphique et métaphorique qui expriment par l'image des idées et des émotions et qui contribuent à la qualité exceptionnelle du film [...]."

Positif - Gilles Ciment

"On guette chaque nouvelle saynète en se demandant ce que la réalisatrice va bien pouvoir imaginer. Et jamais elle ne bégaye ou s'endort sur ses lauriers. Un tour de force."

Première - Thierry Chèze