

PAUSE LECTURE 04 SEPTEMBRE 2020

Actualités :

Le calendrier des réunions de la Pause lecture 2020-2021 est communiqué en ce jour : cf. affiche et PJ.

Présentation de quelques nouveautés bientôt disponibles à la médiathèque : cf. magazine Lire de septembre. (*Yoga* / Emmanuel Carrère – *Les Roses Fauves* / Carole Martinez – *Chavirer* / Lola Lafon etc.)

Dans la perspective des ateliers d'écriture animés par Alain André et de l'exposition future de la médiathèque : « **FAIRE L'AVENTURE : Le Génie du lieu** » de Gérard Lhériveau programmée du 24/11/20 au 05/02/21, le thème de la Pause lecture est :

LE GÉNIE DU LIEU

Il existe toutes sortes de lieux. Étranges ou familiers, synonymes d'évasion ou de refuge, de réconfort ou de transgression... De Georges Perec à Paul Auster ou Philippe Vasset, de Mona Cholet à Virginia Woolf ou Grace Paley, nombreux sont les écrivains à s'être intéressés au « génie du lieu », selon la formule de Michel Butor. Dans l'atelier, il vous est proposé de refaire le parcours qui mène de la mémoire intime à la découverte des seuils qui ouvrent sur le monde : à commencer par un quartier, une commune, une ville, et leurs habitants, qui suscitent ou sont porteurs de récits à foison. Il sera question, qui sait, d'enregistrer, photographier ou filmer quelques éléments choisis de cette exploration.

Des livres ont été sélectionnés, quelques titres supplémentaires proposés :

Aires / Marcus Malte

La Montagne de l'âme / Gao Xin Jian

La Montagne magique / Thomas Mann

La trilogie du béton / James G. Ballard

Les membres de la Pause lecture pourraient participer sous la forme d'extraits de livres ayant pour sujet un lieu, recueillis dans une « gazette » particulière et peut-être lus pendant l'exposition.

Les coups de cœur des lecteurs

Dans la forêt / Jean Hegland - A vue d'oeil. Carrières-sur-Seine (Yvelines), 2017



Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, se retrouvent livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Portées par leur passion pour la danse et l'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel [Jacqueline]

Aires / Marcus Malte - Zulma. Paris, 2020



Au début du mois d'août, de nombreuses personnes se croisent sur une autoroute française. Sylvain, un acheteur compulsif, se rend à Disneyland Paris avec son fils, tandis qu'un vieux couple écoute Jean Ferrat et que Roland, professeur de techno, rejoint en voiture la femme qu'il aime et qu'il n'a pas vue depuis une vingtaine d'années [Jacqueline]



Tout homme est une nuit / Lydie Salvayre - Seuil. Paris, 2017

Anas, jeune professeur, est atteint d'un cancer. Il décide de tout quitter et d'aller s'installer dans un village du sud. Mais tout ne se passe pas comme prévu. Les habitants sont méfiants avec les nouveaux venus et particulièrement le patron du "Café des sports" et ses habitués. On se demande comment Anas a tenu plus de huit mois dans ce climat d'hostilité. Un roman sur la peur de la différence et de l'étranger. Une atmosphère lourde et oppressante ! [Noëlle]

Histoire de la Phénicie / Josette Elayi - Perrin. Paris, 2018



C'est une épopée fantastique, minutieusement documentée par cette historienne connaissant le grec, l'hébreu, l'araméen et l'akkadien, chercheuse au CNRS et au Collège de France, professeuse aux universités de Bagdad et de Beyrouth. Elle fait revivre à travers les siècles les Phéniciens explorateurs, commerçants prospères qui ont occupé pendant plusieurs millénaires des villes stratégiques sur la côte moyen-orientale. Les Phéniciens, outre le fait qu'ils aient inventé l'alphabet étaient aussi des bâtisseurs, leurs villes étaient ceintes de remparts. Chacune de leur ville était un riche royaume ayant tissé des liens commerciaux avec d'autres villes du bassin méditerranéen d'où ils rapportaient de l'or, de l'argent, des pierres précieuses qui leur servait de monnaie d'échange. Les guerres étaient courantes entre royaumes. Ce peuple disparut peu à peu suite à ces guerres et au déplacement des populations puis à la domination des Assyriens, des Babyloniens, des Perses, des Grecs, des Romains et celle d'Alexandre Le Grand. Ce livre est passionnant, se lit comme un roman très détaillé, éclairant le lecteur sur la vie de ce peuple intelligent, commerçant mais aussi bâtisseur dont toutes les villes royaumes ont disparu, englouties sous les sables du Liban. [Noëlle]



Loin / Alexis Michalik - Albin Michel. Paris, 2019

Antoine Lefèvre a 26 ans. Lorsqu'il en avait 6, son père est parti sans un mot. Antoine s'est construit tout seul. Il est désormais diplômé en droit et doit se marier avec Jennifer. Un jour, il découvre une carte postale envoyée dix-sept ans plus tôt, adressée à sa mère et signée de Charles, le prénom de son père, disant qu'il pense à eux et les aime. Il part à sa recherche. [Noëlle]



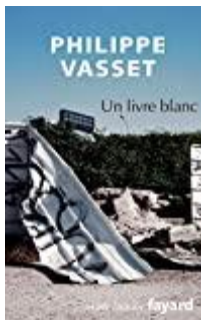
La montagne magique / Thomas Mann - le Livre de poche. Paris, 2019

Un jeune homme, Hans Castorp, se rend de Hambourg à Davos, en Suisse, pour passer trois semaines auprès de son cousin en traitement dans un luxueux sanatorium. Très vite, il est bercé par le rythme de vie des habitants de la montagne et y séjourne sept ans jusqu'au début de la Première Guerre mondiale, qui le précipite sur les champs de bataille. [Martine] [Jéréemie]



Remonter la Marne / Jean-Paul Kauffmann - Fayard. [Paris], 2013

L'auteur a remonté à pied la Marne, depuis sa confluence avec la Seine jusqu'à sa source sur le plateau de Langres. Une odyssée à travers des odeurs, des paysages encore intacts traversés par une étrange lumière, des villages aux devantures vides et aux églises fermées. [Nicole] [Jacqueline]



Un livre blanc : récit avec cartes / Philippe Vasset - Fayard. [Paris], 2007

Pendant un an, à raison d'une expédition par semaine, l'auteur a exploré les zones laissées en blanc sur la carte IGN de l'Île-de-France. Parti à la découverte de ce qu'il croyait être des zones militaires secrètes, il découvre des bidonvilles ainsi que des friches et des terrains occupés par des marginaux. Dans cet essai, il raconte ces lieux où bruisse une vie parallèle. [Christiane] [Annie] [Jéréemie]



Spin / Nina Allan - Tristram. Auch, 2015

Layla Vargas possède un don, comme sa mère avant elle. Jeune femme, elle quitte son village pour vivre sa propre vie et tenter sa chance dans la grande ville : Atoll City. Elle rencontre Nasha Crewe, qui la croit capable d'influer sur le destin de son fils, Alexander. Layla déclare en être incapable. Pourtant, elle entreprend la réalisation d'une tapisserie, point de départ de bien des surprises. [Annie] [Jéréemie] [Jacqueline]



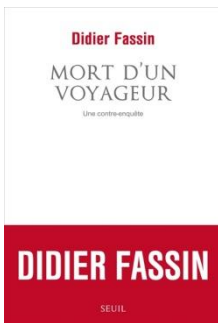
Complications / Nina Allan - Trigram. Auch, 2015

En horlogerie, une complication est une fonction supplémentaire que peuvent donner les montres (chronomètre, calendrier, etc.). Celles-ci ont une importance particulière dans les différentes histoires qui composent ce récit et qui s'imbriquent progressivement les unes dans les autres. [Annie]



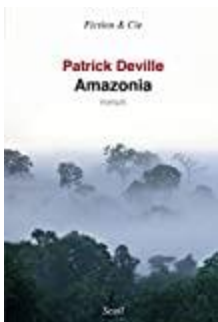
Le grand jeu / Céline Minard - Rivages. Paris, 2016

Une femme décide de s'isoler dans un refuge accroché à la paroi d'un massif montagneux. Elle s'impose la solitude, ainsi qu'un entraînement physique et spirituel intense. Elle cherche, dans cette mise à l'épreuve, à savoir comment vivre. Mais sa rencontre inattendue avec une ermite bouleverse ses plans. [Michèle]



Mort d'un voyageur : une contre-enquête / Didier Fassin, Seuil, 2020

Suite à la mort d'un homme de 37 ans, appartenant à la communauté du voyage, abattu par des gendarmes du GIGN, l'auteur restitue, dans une forme expérimentale de narration anonyme, les discours subjectifs de chacun des protagonistes et les différentes versions qui s'affrontent : celle des militaires et celle des parents, présents sur les lieux. L'affaire a abouti à un non-lieu, confirmé en appel. [Julia]



Amazonia / Patrick Deville - Seuil. Paris, 2019

Un père et son fils de 29 ans entreprennent un périple en remontant l'Amazone et en traversant le sous-continent latino-américain. Le roman évoque ainsi les premières intrusions européennes, les explorateurs qui se mirent à cartographier les lieux ou encore les industriels qui vinrent exploiter le caoutchouc. Il constitue également une promenade littéraire. [Jacqueline]

PROCHAINE REUNION

LE VENDREDI 9 OCTOBRE à partir de 16h