

PAUSE LECTURE 11 mars 2022

Livres mentionnés pendant cette pause lecture :



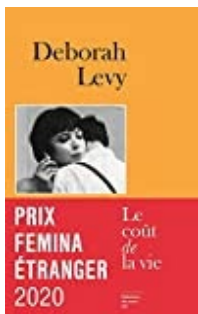
Ton absence n'est que ténèbres / Jon Kalman Stefansson - Editions Grasset, 2022

Un homme amnésique se retrouve dans un village des fjords sans savoir pourquoi ni comment il est arrivé là. Tout le monde semble le connaître mais lui n'a aucun souvenir ni de Soley, la propriétaire de l'hôtel, ni de sa soeur Runa ou d'Aldis, leur regrettée mère. Petit à petit, se déploient différents récits le plongeant dans l'histoire de cette famille du milieu du XIXe siècle jusqu'en 2020. [Annie]



La définition du bonheur/ Catherine Cusset - Editions Gallimard, 2020

A Paris, Clarisse est une passionnée de voyages et une grande amoureuse mais elle cache une faille. A New York, Eve oscille entre raison et déraison mais vit une relation profonde avec son époux. Leurs histoires s'entremêlent sur plusieurs décennies autour d'un secret qui les lie. [Dominique]



Le coût de la vie/Deborah Levy – Editions du Sous-sol, 2020

La dramaturge, poétesse et romancière anglaise poursuit le récit de sa vie. Dans ce second volume, elle raconte notamment la dérive qu'elle a vécue à l'âge de 50 ans après des décennies d'une vie de famille au nord de Londres. Un livre sur la féminité, la maternité, la liberté, l'écriture, les normes et le chemin d'une vie. Prix Femina étranger 2020 pour cette autobiographie en deux volets. [Dominique]



Celui qui veille/Louise Erdrich – Albin Michel, 2022

Dakota du Nord, 1953. Thomas Wazhashk, veilleur de nuit dans une usine proche de la réserve indienne de Turtle Mountain, lutte contre le projet du gouvernement fédéral censé émanciper les Indiens. Récit inspiré de la vie du grand-père de l'auteure, évoquant son combat contre la dépossession des populations natives américaines dans les années 1950. Prix Pulitzer de la fiction 2021. [Véronique]



Little Big Man / Thomas Berger – Gallmeister, 2022

A 111 ans, Jack Crabb se souvient des épisodes marquants de sa vie. Enlevé en 1852 par des Cheyennes et élevé par eux, il a été tour à tour homme des plaines, éclaireur indien, bagarreur, chasseur de bisons et joueur professionnel. Adapté au cinéma en 1970 par Arthur Penn [Emmanuel]



Les mémoires d'un chat / Hiro Arikawa – Actes Sud, 2017

Le chat Nana apprend un jour que sa maîtresse, Satoru, doit se séparer de lui. Alors qu'ils traversent tout le Japon en quête d'une famille d'accueil, le félin utilise toute sa ruse pour prolonger l'aventure et reculer le moment du départ. [Romane]



Âme brisée / Akira Mizubayashi - Gallimard, 2019

Tokyo, 1938. En pleine guerre sino-japonaise, trois étudiants chinois se réunissent régulièrement autour de Yu, professeur d'anglais, afin d'assouvir leur passion commune pour la musique classique. Un jour, la répétition est interrompue par des soldats et le quatuor, accusé de comploter contre le pays, est violemment embarqué. Caché dans une armoire, Rei, le fils de Yu, assiste à la scène. [Danielle]



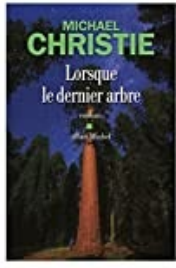
Trilogie New-Yorkaise / Paul Auster – Actes Sud, 2017

Du polar kafkaïen au vertige métaphysique, trois romans sur la dépossession dont New York est le personnage central. [Martine]



L'arbre-monde / Richard Powers – Le Cherche midi, 2018

Après des années passées à étudier les arbres seule dans la forêt, la botaniste Pat Westerford découvre qu'il existe une forme de communication entre les arbres. Autour d'elle se nouent bientôt les destins de neuf personnes convergeant vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction. Un récit sur la crise écologique et sur l'égarement dans le monde virtuel. [Martine]



Lorsque le dernier arbre / Michael Christie – Albin Michel, 2021

Le destin des Greenwood, une famille américaine assombrie par une accumulation de secrets, de tabous et de demi-vérités, est relaté sur quatre générations, des années 1930 aux années 2030. Une fresque familiale sur la transmission et le sacrifice, à la structure évoquant les anneaux d'un tronc d'arbre, qui dresse le portrait d'une nature en péril. Premier roman. [Dominique]



Mon maître et mon vainqueur / François-Henri Désérable - Gallimard, 2021

Un écrivain est convoqué par un juge d'instruction suite à l'arrestation de son meilleur ami, Vasco. Le juge lui montre les poèmes écrits par ce dernier. Le narrateur livre alors les détails de l'histoire passionnelle et tourmentée entre Vasco et Tina. [Sylviane]



Blizzard / Marie Vingtras – Ed. de l'Olivier, 2021

Au fin fond de l'Alaska, un jeune garçon disparaît au cours d'une terrible tempête. Accompagnée des rares habitants, Bess se lance dans une course effrénée pour le retrouver au plus vite. Premier roman [Sylviane]



J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond : une vie de John Muir / Alexis Jenni - Paulsen, 2020

Né en Ecosse, J. Muir arrive aux Etats-Unis à 10 ans et s'installe dans la région des Grands Lacs avec sa famille, où il est accaparé par le travail dans les champs avant d'occuper ses soirées à inventer des objets mécaniques qu'il présente en ville. Rapidement, il s'interroge sur cette vie de forçat et choisit de vivre en autonomie dans la nature, parcourant le pays puis le monde.

[Julia]



Anéantir / Michel Houellebecq - Flammarion, 2022

En 2027, Paul Raison soutient le candidat de la majorité pour l'élection présidentielle. Une description du monde qui nous entoure abordant des sujets aussi divers que l'amour, la mort, la société contemporaine... [Julia]



Connemara / Nicolas Mathieu – Actes Sud, 2022

Hélène, bientôt 40 ans, a fait de brillantes études et a réussi sa carrière mais pourtant elle ressent un immense gâchis. Christophe, quant à lui, est resté dans la ville où il a grandi avec Hélène. Il aime faire la fête et passer du temps avec ses amis. Il croit encore que tout est possible. Hélène retourne dans sa ville natale [Véronique]



Mal de mères : dix femmes racontent le regret d'être mère / Stéphanie Thomas - Lattès, 2021

La journaliste est allée à la rencontre de femmes regrettant leur maternité et abordant un des tabous liés à la vie de mère. Tout en aimant leurs enfants, elles racontent comment ce nouveau rôle a bouleversé leur vie en les éloignant de leur identité de femme ainsi que la culpabilité liée à ce sentiment. [Dominique]



La grande transformation du sommeil : comment la révolution industrielle a bouleversé nos nuits / Roger Ekirch – Editions Amsterdam, 2021

Un état des lieux de l'histoire du sommeil depuis le XIXe siècle. L'auteur rappelle l'impact des bouleversements liés à la révolution industrielle sur le sommeil des hommes, qui dévalorisent peu à peu ce moment peu propice à une valorisation économique. [Emmanuel]

PROCHAINE REUNION LE VENDREDI 8 AVRIL A PARTIR DE 16H