



Faut pas prendre les cons pour des gens

Volume 3

De nouvelles histoires à l'humour grinçant sur la bêtise humaine qui abordent des sujets actuels : l'enseignement, la pauvreté, le racisme ordinaire, l'intelligence artificielle, la radicalisation, le dopage, l'eugénisme, le harcèlement publicitaire ou encore les services après-vente.

1 vol. (54 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm



Fatty : le premier roi d'Hollywood

Frey, Julien

Nadar

Los Angeles, 1921. Roscoe Arbuckle, dit Fatty, est un acteur et réalisateur reconnu. Quand une fête qu'il organise à Hollywood vire au drame, il se retrouve plongé au coeur d'un scandale. Rejeté par ses pairs et par l'Amérique toute entière, il peut compter sur le soutien de son ami Buster Keaton.

1 vol. (205 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 22 cm



La limite n'a pas de connerie

Reuzé, Emmanuel

Des histoires dans la même veine d'humour grinçant que Faut pas prendre les cons pour des gens et qui mettent en scène des cow-boys, des tueurs en série, des marins ou des psychopathes.

1 vol. (55 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm



La fabrique du crétin

Volume 2, Vers l'apocalypse scolaire

Brighelli, Jean-Paul

Quinze ans après le premier volume, l'auteur poursuit sa réflexion sur la déstructuration de l'école, qu'il explique notamment par une laïcité à géométrie variable, un nivellement par le bas, une réécriture de l'histoire et une trop grande indulgence face à l'intolérance religieuse.

1 vol. (207 p.) ; 23 x 14 cm



Croatie : 2022

Auzias, Dominique

Labourdette, Jean-Paul

Pour découvrir la Croatie, l'Istrie, Dubrovnik, les îles de la mer Adriatique et les parcs naturels croates, des renseignements pratiques et des informations sur le pays, son histoire, son économie, ses traditions, des suggestions de circuits touristiques, des descriptions de sites, de monuments et de lieux de plongée, ainsi qu'un choix d'adresses. Un code permet d'accéder au guide numérique.

1 vol. (525 p.) ; illustrations en couleur, cartes ; 21 x 12 cm



Italie du Nord : 3 en 1 : guide, atlas, carte laminée

Lyasota, Marta

Guide pour découvrir le nord de l'Italie, son folklore, son patrimoine et ses sites naturels, des Alpes à Florence en passant par Venise, Milan et Bologne. Avec des informations pratiques (hébergement, restauration, déplacements), une sélection de manifestations culturelles et un atlas.

1 vol. (383 p.) ; illustrations en couleur, cartes ; 22 x 12 cm ; 1 carte laminée



Cuba

Auzias, Dominique

Labourdette, Jean-Paul

Une présentation de l'île à travers son histoire, sa géographie, son artisanat, son patrimoine naturel et culturel ainsi que ses spécialités culinaires. Des itinéraires de visite pour chaque région sont également proposés. Un code permet de télécharger gratuitement la version numérique du guide.

1 vol. (143 p.) ; illustrations en couleur, cartes ; 16 x 11 cm



Amsterdam : Rotterdam, Delft et La Haye : 2022-2023

Gloaguen, Philippe

Un guide pour découvrir la ville d'Amsterdam et sa région, proposant des suggestions d'itinéraires, des conseils d'organisation pratiques, des adresses inédites et des visites culturelles originales.

1 vol. (283 p.) ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 20 x 12 cm ; 1 plan



Porto

Des renseignements pratiques et une présentation, quartier par quartier, de sites emblématiques de la ville, avec une carte pour les situer ainsi qu'une sélection d'adresses de restaurants, de cafés, de magasins, de galeries, de théâtres, de caves ou d'épicerie. Cette édition propose les sites incontournables, une visite de la ville en trois jours et des activités à prix modiques.

1 vol. (38 p.-6 dépl.) ; illustrations en couleur, cartes ; 17 x 13 cm



Bruxelles : 2022

Auzias, Dominique

Labourdette, Jean-Paul

Un guide pour découvrir les monuments et les palais de la capitale européenne, se promener sur ses vieilles places et apprécier l'urbanisme et l'Art nouveau au sein de la ville. Avec de nombreuses adresses de restaurants et de magasins ainsi que des renseignements pratiques pour organiser son séjour. Un code permet d'accéder à la version numérique.

1 vol. (287 p.) ; illustrations en couleur, cartes ; 21 x 12 cm ; 1 plan

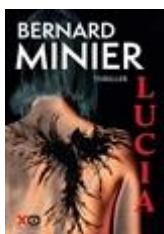


Dans les brumes de Capelans

Norek, Olivier

Coste interroge sous secret-défense un témoin dans une affaire où six jeunes filles ont disparu sur une île entre le Groenland et le Canada. Mais quelqu'un tente de faire taire cette personne.

1 vol. (429 p.) ; 23 x 15 cm



Lucia : thriller

Minier, Bernard

Lucia Guerrero, enquêtrice de la Guardia civil, est chargée de faire la lumière sur une série de crimes survenus à l'université de Salamanque.

1 vol. (474 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 23 x 16 cm



La tête sous l'eau

Volume 2, La crue

Lebleu, Olivier

Pour sauver son couple, Lucie est déterminée à rencontrer l'ex-compagne de Stéphane, une femme cupide et sans scrupule qui continue de le manipuler. Elle est loin d'imaginer les sombres révélations qui l'attendent.

1 vol. (120 p.) ; 20 x 13 cm



Le chemin des estives : récit

Wright, Charles (biographe)

Sans un sou en poche, misant sur la générosité des gens, un jeune aspirant au noviciat fuit la ville et la modernité pour partir sur les chemins déserts du Massif central. Au long des 700 kilomètres qu'il parcourt à pied, il croise les figures de Rimbaud, de Charles de Foucauld, ou d'anonymes ruraux. Le récit de son voyage est une ode à la désertion, à la liberté et à l'aventure spirituelle.

1 vol. (355 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 21 x 14 cm



La république des faibles

Bulteau, Gwenaél

Le 1er janvier 1898, à Lyon, un chiffonnier découvre le cadavre d'un enfant sur les pentes de la Croix-Rousse. Il était recherché depuis plusieurs semaines par ses parents. Le commissaire Jules Soubielle est chargé de l'enquête dans une ville en proie à de fortes tensions, entre nationalisme, antisémitisme exacerbé par l'affaire Dreyfus et socialisme naissant. Premier roman.

1 vol. (328 p.) ; 18 x 11 cm



Les douleurs fantômes

Da Costa, Mélissa

Rosalie, Gabriel, Tim, Anton et Ambre formaient une bande d'amis soudés jusqu'à ce qu'un drame les éloigne les uns des autres. Ils se retrouvent cinq ans plus tard quand Rosalie les appelle à l'aide la veille de Noël. Entre regrets et rancœurs, ces retrouvailles ravivent leurs douleurs mais leur font prendre conscience qu'il n'est jamais trop tard pour changer de vie et être heureux.

1 vol. (436 p.) ; 22 x 15 cm



La tête sous l'eau

Volume 3, La digue

Lebleu, Olivier

Dernier tome de ce roman sur la manipulation mentale.

1 vol. (118 p.) ; 20 x 13 cm



Le dernier été en ville

Calligarich, Gianfranco

Rome, fin des années 1960. Installé dans la capitale depuis quelques années, Leo Gazzara, Milanais d'origine, vit de petits boulots pour des revues et des journaux et se laisse aller à des nuits alcoolisées. Le soir de ses 30 ans, il rencontre Arianna. La jeune femme exubérante, à la fois fragile et séductrice, bouleverse le quotidien mélancolique de cet homme en pleine dérive existentielle.

1 vol. (233 p.) ; 18 x 11 cm



Pachinko

Lee, Min Jin

Au début des années 1930, dans un petit village coréen, la jeune Sunja se laisse séduire par un riche étranger et tombe enceinte. Apprenant que son amant a déjà une épouse japonaise, elle refuse le mariage. Pour éviter la ruine et le déshonneur, elle s'unit à Isak, un pasteur chrétien qui lui propose une nouvelle vie au Japon. Sur quatre générations, l'histoire d'une famille rejetée par deux pays.

1 vol. (622 p.) ; 23 x 15 cm



L'autre femme

Comencini, Cristina

Elena, 25 ans, vit avec Pietro, 50 ans, divorcé et père de trois enfants. Ils vivent une relation très heureuse jusqu'au jour où Maria, l'ex-femme de Pietro, contacte la jeune femme sur Facebook sans dévoiler sa véritable identité. Elles se lient toutes deux d'amitié et se confient de nombreux secrets. Lorsque la vérité éclate, Elena est bouleversée par les révélations sur son compagnon.

1 vol. (252 p.) ; 22 x 14 cm



Les choses que nous avons vues

Bervoets, Hanna

Kailegh a travaillé comme modératrice de contenu. Chargée de veiller sur les images et les textes qui circulent sur le web, elle a reçu de nombreux commentaires haineux et vidéos barbares. Alors qu'elle refuse de se joindre à ses collègues qui lancent une action collective contre leur employeur, elle raconte ce qui l'a personnellement traumatisée dans son travail.

1 vol. (160 p.) ; 19 x 12 cm



Blackwater : l'épique saga de la famille Caskey

Volume 1, La crue

McDowell, Michael

Une inondation frappe Perdido, en Alabama. Elinor Dammert, une nouvelle arrivante mystérieuse au passé trouble, semble partager un lien secret avec la rivière Blackwater. Elle peut influencer sur la destinée des habitants de la ville. Son seul dessein est de s'introduire dans la famille Caskey dirigée par Mary-Love, puissante matriarche, et Oscar, son fils dévoué.

1 vol. (259 p.) ; 17 x 11 cm

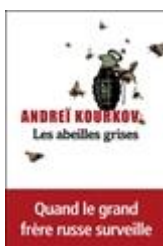


Maître des djinns

Clark, P. Djéli

En Egypte, les agents Fatma et Hadia enquêtent sur l'assassinat de tous les membres de la Fraternité d'al-Jahiz, et sur celui du grand maître de cette confrérie secrète, Alistair Worthington. Ce dernier collectionnait les artefacts liés au mystique soudanais al-Jahiz, à l'origine de l'apparition des djinns et de la magie quarante ans auparavant. Premier roman.

1 vol. (472 p.) ; 21 x 16 cm



Les abeilles grises

Kourkov, Andreï

Seuls habitants d'un petit village de la zone grise, coincé entre l'armée ukrainienne et les séparatistes prorusses, Sergueïtch et Pachka s'associent malgré leurs opinions divergentes vis-à-vis du conflit. Apiculteur passionné, Sergueïtch attend le printemps pour déplacer ses six ruches dans un lieu plus calme dans l'ouest de l'Ukraine.

1 vol. (398 p.) ; 21 x 14 cm



Le saint

Driessen, Martin Michael

Né l'année de la Révolution française, Donatien conte son épopée à travers les Vosges, le Pas-de-Calais et l'Allemagne, où il est tour à tour voleur, apprenti forgeron et boulanger, prêt à toutes les fourberies pour parvenir au bonheur. A l'issue de son aventure, il accède au rang de saint.

1 vol. (237 p.) ; 22 x 15 cm



La stupeur
Aharon
Appelfeld

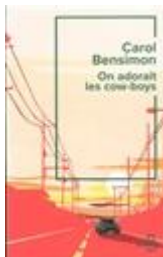


La stupeur

Appelfeld, Aharon

Un matin, dans un petit village ukrainien, Iréna, une jeune paysanne, aperçoit ses voisins juifs tenus en joue par un gendarme devant l'entrée de son magasin. Effrayée de les voir massacrés, elle débute une longue errance aux accents prophétiques, proclamant sur son passage que le Christ était juif.

1 vol. (250 p.) ; 21 x 14 cm



On adorait les cow-boys

Bensimon, Carol

De retour à Porto Alegre, sa ville natale, après trois ans d'absence, Cora retrouve Julia, l'amie de son adolescence avec qui elle a vécu une brève relation amoureuse. Exauçant une vieille promesse, les deux jeunes filles partent pour un road trip dans le Rio Grande Do Sul. Cora n'a qu'une obsession, reconquérir Julia, même s'il est évident que son attirance n'est plus partagée.

1 vol. (187 p.) ; 23 x 15 cm
